

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»
(МБУ ДО «ДШИ № 3»)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусства
«Игровое сольфеджио»
для детей 5 лет
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Направленность – художественная

Разработчики: преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3» Малкова В.И.

г. МЫТИЩИ

Содержание образовательной программы

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Содержание программы: 3.1. Учебно-тематический план 3.2. Содержание обучения
6.	Аттестация, формы оценки
7.	Методические рекомендации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Игровое сольфеджио» (ДОП «Игровое сольфеджио») разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 №3597/21.

Программа имеет *художественную направленность*, уровень данной программы – *ознакомительный*.

ДОП «Игровое сольфеджио» рассчитана на детей 5-летнего возраста. Раннее приобщение детей к музыкальному воспитанию создаёт необходимые условия для всестороннего и гармоничного личностного развития ребёнка. Формирование творческих музыкальных навыков у детей младшего возраста является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Этим обусловлена *актуальность* программы.

Отличительной особенностью программы является ее целевая направленность на подготовку ребенка к обучению в школе искусств, выявление и формирование его музыкальных способностей. К освоению данной программы допускаются дети без требований к уровню подготовки.

Целью занятий по данной программе является формирование первоначальных представлений и впечатлений о музыке, интереса и любви к музыкальному искусству.

Задачами реализации ДОП «Игровое сольфеджио» являются:

- формирование в игровой форме первоначальных ладовых и метроритмических слуховых представлений;

- формирование вокально-интонационных навыков;
- формирование навыка восприятия музыкальной речи, эмоциональной отзывчивости;
- развитие коммуникативных способностей;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Игровое сольфеджио» - 1 год, учебным планом предусматривается 1 занятие в неделю*. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы – до 12 человек. Помимо учебной нагрузки учебным планом предусматривается время на самостоятельную работу для выполнения домашних заданий в объёме, составляющем половину от времени аудиторной нагрузки. Форма обучения – *очная*.

2. Планируемые результаты освоения ДОП «Игровое сольфеджио»

Результатом освоения программы «Игровое сольфеджио» является, в первую очередь, развитие ведущих музыкальных способностей, таких как музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области музыкального искусства*:

- знаний некоторых элементов музыкальной грамоты (мелодия, ритм, музыкальный пульс и др.);
- первичных знаний о музыкальных жанрах (песня, марш, танец);
- знаний некоторых музыкальных инструментов (в первую очередь тех, на которых ведется обучение в Школе);
- навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;
- вокально-хоровых навыков в соответствии с возрастом: посадка, правильное дыхание, понимание дирижерского жеста, нефорсированное звукоизвлечение;
- умения повторить за преподавателем мелодическое построение;
- умений воспроизвести ритмический рисунок по слуху;
- умение исполнять несложное ритмическое остинато;

- умений отразить в движениях характер музыки;
- различение звуков высоких – низких, громких – тихих, быстрых – медленных.

3. Содержание программы

3.1. Учебно-тематический план ДОП «Игровое сольфеджио»

I четверть

№	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с группой	1
2	Ритм слов	2
3	Ритмическое освоение стихотворений	2
4	Высота и протяженность звуков	3

II четверть

№	Тема	Количество занятий
1	Ритмическое сочетание долгих и коротких звуков	2
2	Мажор и минор	2
3	«Музыкальная лесенка». Ноты, ступени. Поступенное движение мелодии вверх и вниз	3
4.	Открытое занятие для родителей	1

III четверть

№	Тема	Количество занятий
1	Скрипичный ключ. Нотоносец; расположение нот на нотоносце	2

2	Разучивание попевок с применением нотной записи	4
3	Фраза, цезура, темп, пауза	2
4	Открытое занятие для родителей	1

IV четверть

№	Тема	Количество занятий
1	Размер 2/4 (повторение). Равномерное чередование долей, сильная и слабая доли	3
2	Размер 3/4	2
3	Повторение и закрепление пройденного материала	2
4.	Итоговое прослушивание	1

3.2. Содержание обучения

Обучение по программе «Игровое сольфеджио» включает в себя работу по нескольким основным направлениям.

- I. Формирование и развитие первичных представлений и впечатлений о музыке, теоретических знаний.

Данное направление включает в себя работу над исполнением детских песен, прибауток и слушание небольших музыкальных произведений для детей (напр., пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского) с анализом образного содержания и некоторых доступных ребенку средств выразительности (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко, отрывисто – плавно).

Музыкально-теоретическая часть включает в себя знакомство с основами нотной грамоты (нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы, названия звуков, понятиями «регистр», «динамика», «октава», «темп», «размер», «сильная доля», «слабая доля», «фраза», «пауза», «длительность звука», «звукоряд», «мажор», «минор»).

II. Формирование и развитие метроритмических навыков.

Раздел включает в себя работу с ритмом слов и стихотворений, протяжённостью звуков и их графическим изображением, соотношением длинных и коротких звуков, знакомство с понятиями темп, размер (2/4;3/4), сильная и слабая доля, равномерное чередование долей, фраза, пауза.

III. Формирование и развитие звуковысотных и ладовых представлений.

Раздел включает в себя знакомство с регистрами (верхний, средний, нижний), пение песен с текстом от разных звуков, определение направления движения мелодии (вверх, вниз, стоит на месте), показ направления мелодии рукой, знакомство с клавиатурой фортепиано, названиями звуков и клавиш, нотоносцем, скрипичным ключом, нотами 1-й октавы, звукорядом, гаммой, устойчивыми и неустойчивыми ступенями. Знакомство с окраской мажора и минора на основе прослушанных произведений и выученных песен.

IV. Формирование и развитие вокально-интонационных навыков.

Формирование правильного положения корпуса и головы при исполнении вокальных упражнений, формирование и развитие навыков правильной вокальной позиции и правильного дыхания, артикуляции, внимания, ансамблевого музицирования (пения хором и игры на шумовых инструментах).

4. Аттестация, формы оценки

Текущая аттестация по программе УП «Игровое сольфеджио» в виде оценочных баллов не предусматривается в силу возрастных особенностей обучающихся. В течение года на занятиях преподаватель поощряет, даёт рекомендации или делает замечания в доступной и приемлемой для детей форме. Целью рекомендаций, поощрений и замечаний является не фактическая оценка деятельности учащегося, а воспитание и поддержание интереса к музыкальному творчеству, а также стимулирование его мыслительной деятельности.

Формой промежуточной аттестации является проведение открытых занятий для родителей. Целесообразно проводить открытые уроки в конце второй четверти, когда сформировались навыки коллективного взаимодействия,

и в конце третьей четверти для оценки динамики развития обучающихся.

Итоговая аттестация проходит в форме прослушивания в присутствии комиссии. По окончании обучения по программе УП «Игровое сольфеджио» учащийся должен уметь: спеть небольшую песенку в сопровождении фортепиано в ансамбле и соло, рассказать небольшое стихотворение, сделать ритмизацию песенки или стихотворения, уметь отличать высоту и длительность звука, темп, динамику, размер ($2/4$; $3/4$), отмечать сильную долю, исполнить партию в ансамбле на шумовых инструментах. Итоговая аттестация предусматривает 2-балльную систему оценок: «хорошо» и «отлично». Также по окончании обучения по программе УП «Игровое сольфеджио» даются рекомендации родителям по дальнейшему обучению в школе искусств.

5. Методические рекомендации

Специфика музыкального воспитания в подготовительной группе определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей 5-летнего возраста. Детям этого возраста свойственна конкретность мышления, а также непосредственность и эмоциональность восприятия. Их внимание неустойчиво, требует периодической смены впечатлений. Данная программа, учитывая всё вышеизложенное, чередует различные виды деятельности и упражнения с игровыми элементами.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена на основе методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп ДМШ и ДШИ (составители: Т.В. Бырченко, Е.Г. Кругликова 1988 г.). При реализации программы УП «Игровое сольфеджио» используются учебные пособия для детей 5-летнего возраста, а также пособия, изготовленные и подготовленные преподавателем.